



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____


COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

<p>QUERIDO (A) ALUNO (A) E FAMÍLIA! SEGUE O 7º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA REALIZAR. OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO E ASSISTA ÀS AULAS QUE A PROFESSORA VAI ENCAMINHAR TODOS OS DIAS EM NOSSO GRUPO DE WHATSAPP. VOCÊ TAMBÉM PODE REALIZAR AS ATIVIDADES SOLICITADAS NAS AULAS DA TV EM SEU CADERNO. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. VOCÊ TERÁ O PERÍODO DE 15/06/2020 A 10/06/2020 PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES. <u>O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 19/06/2020.</u> UM ABRAÇO CARINHOSO DAS PROFESSORAS E DE TODA EQUIPE PEDAGÓGICA DA NOSSA ESCOLA</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: gênero textual: biografia de Charles Chaplin; atividades com compreensão e interpretação; ampliação vocabular. • Matemática: Gráficos de barras (ou colunas) e de setores; Figuras geométricas planas. • História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas). • Geografia: Orientação espacial. Aspectos socioculturais da população indígena brasileira e paranaense. • Ensino Religioso: Representações religiosas na arte • Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão da leitura e interpretação (Biografia). • Trabalhar situações que exijam leitura, interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas; Promover a familiaridade com as figuras geométricas planas e suas características. • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos indígenas, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que as pessoas, ao deixar o lugar onde nasceram para viver em outro lugar, contribuem para a formação da sociedade.• Reconhecer a importância da arte para a religião e perceber como, através dela, o ser humano busca se relacionar com o Transcendente.• Retomar e reconhecer as partes que formam as células.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos, observações de vídeos explicativos, registros escritos de respostas, observação de obras de arte religiosa e realização de cálculo.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Biografia</p> <p>Assistir ao vídeo da aula de hoje</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos!• Em seu caderno coloque a data OU cabeçalho completo em que irá realizar as atividades.• Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.• Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.• Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. <p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 16/06/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iNSIMLFI6FQ</p> <p>Vamos conhecer um pouco sobre a biografia de Charles Chaplin.</p>  <p>de nascimento: 16/04/1889 da morte: 25/12 /1977</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Fazer leitura do texto e, em seguida, as atividades 1 e 2 no caderno.

Charles Spencer Chaplin Jr. nasceu em Londres, Inglaterra, no dia 16 de abril de 1889. Seu pai Charles Spencer Chaplin, era vocalista e ator e sua mãe Hannah Chaplin, era cantora e atriz. Seus pais se separaram antes de Charles completar três anos. Em 1894 com apenas cinco anos Chaplin subiu ao palco e cantou a música "Jack Jones". Seu pai era alcoólatra e tinha pouco contato com o filho. Morreu de cirrose hepática em 1901. Sua mãe foi internada em um asilo e Chaplin foi levado para um orfanato e depois transferido para uma escola de crianças pobres. Em 1908, com 19 anos, Charles Chaplin começou a trabalhar no teatro de variedades fazendo sucesso como mímico. Em 1910, em uma turnê nos Estados Unidos com a trupe de Fred Karmo, foi visto por um produtor cinematográfico e, em 1913 já estreava como ator de cinema da Keystone Film Company.

No final de 1914, Chaplin foi contratado pela Essanay, recebendo um alto salário e sua própria unidade de produção. Em 1915, ele produziu a comédia "The Tramp" (**O Vagabundo**) quando criou o seu famoso personagem – "o vagabundo Carlitos" - um andarilho, pobretão, com maneiras refinadas e a dignidade de um cavalheiro, vestido com casaco esgarçado, calças e sapatos desgastados e mais largo que o seu número, um chapéu-coco, uma bengala e seu marcante bigodinho. O personagem humilde e galante passou a ser a figura central de diversos filmes de Chaplin.

1- Ordene os fatos da biografia de Charles Chaplin de acordo com a ordem cronológica, numerando de 1 a 4.

Em 1915, ele produziu a comédia "The Tramp" (**O Vagabundo**) quando criou o seu famoso personagem – "o vagabundo Carlitos".

Em 1908, com 19 anos, Charles Chaplin começou a trabalhar no teatro de variedades fazendo sucesso como mímico.

Charles Spencer Chaplin Jr. nasceu em Londres, Inglaterra, no dia 16 de abril de 1889.

Em 1894 com apenas cinco anos Chaplin subiu ao palco e cantou a música "Jack Jones".



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Agora, responda no caderno, retirando as informações da biografia de Charles Chaplin.

a) Em que dia, mês e ano Charles Spencer Chaplin Jr. nasceu?

R: _____

b) Em 1915, ele produziu a comédia “The Tramp” (**O Vagabundo**) quando criou o seu famoso personagem – "o vagabundo Carlitos". Descreva as características desse personagem.

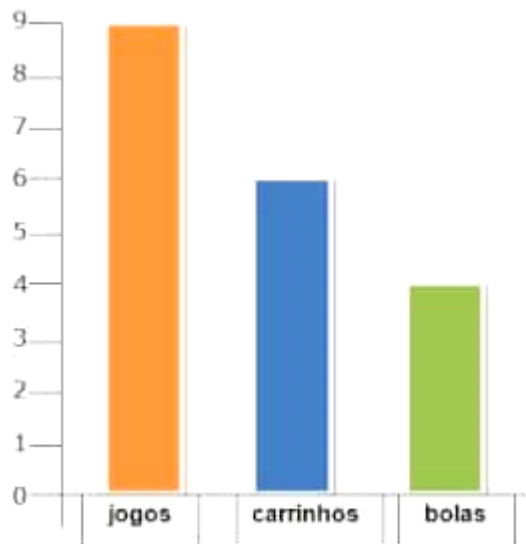
R: _____

MATEMÁTICA

Matemática

Após assistir o vídeo, observe os gráficos com atenção e escreva no caderno apenas as respostas das atividades. Faça todos os cálculos necessários.

1- Observe o gráfico de brinquedos de Higor. Cada barra corresponde a um brinquedo.



a) Quantas bolas Higor tem?

b) Quantos carrinhos?

c) Quantos jogos?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

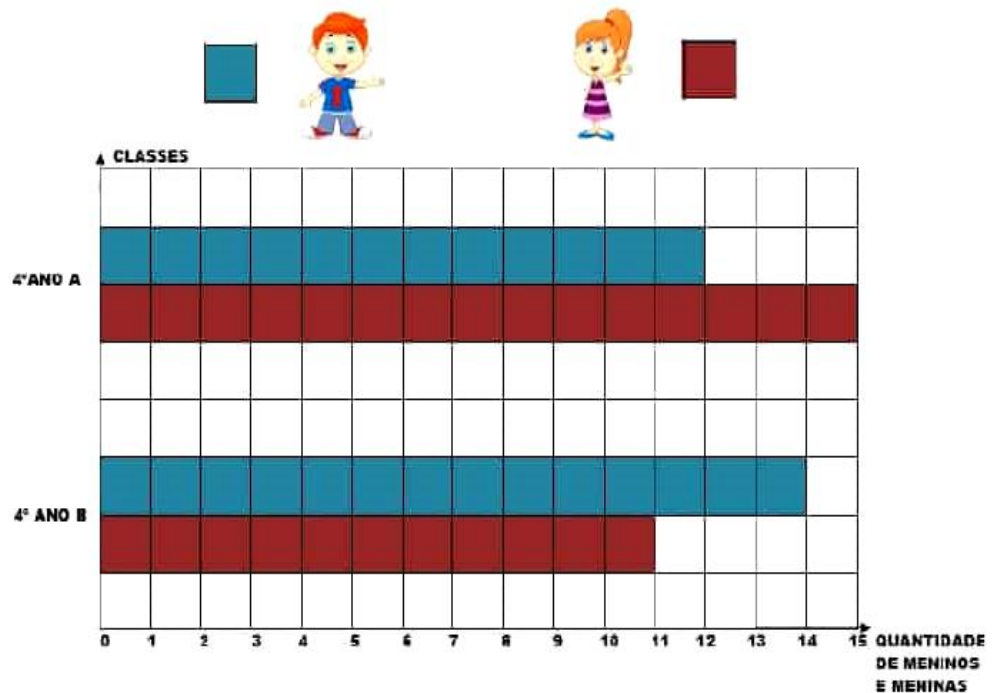
2- Cada quadrinho colorido indica 1 aluno: os quadradinhos na cor azul representam os meninos, os quadradinhos na cor vermelha representam as meninas.

Se tiver dúvidas sobre a atividade ou o registro das respostas, pergunte para sua professora.



- d) Quantos jogos Higor tem a mais que bolas?
- e) Quantos carrinhos faltam para Higor ficar com a mesma quantidade que tem de jogos?
- f) Higor tem quantos brinquedos no total?

2- Observe o gráfico abaixo para obter as informações numéricas necessárias para resolver os problemas a seguir.



- a) Quantos meninos estudam no 4º ano A?
- b) Quantas meninas estudam no 4º ano A?
- c) Quantos alunos estudam, no total, no 4º ano A?
- d) Quantos meninos estudam no 4º ano B?
- e) Quantas meninas estudam no 4º ano B?
- f) Quantos alunos estudam, no total, no 4º ano B?
- g) Quantas meninas o 4º ano A tem a mais que meninos?
- h) E no 4º ano B, quantos meninos tem a mais que meninas?
- i) Qual é o total de meninas somando as duas turmas?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

j) Qual é o total de meninos somando as duas turmas?

k) Qual é o total de alunos somando as duas turmas?

➤ **QUARTA-FEIRA - 17/06/2020**

HISTÓRIA

<https://youtu.be/PxHaK1fCVDk>

**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL POR DIFERENTES
POVOS: INDÍGENAS**



História

Após assistir à aula, leia o texto com bastante atenção.

Na aula anterior, aprendemos que muitas nacionalidades deixaram suas marcas em nossa cultura.

Aprendemos características interessantes sobre um povo importante para nossa cultura. Os indígenas. Mas, o que nós herdamos dos indígenas? Qual a contribuição deles na formação da nossa cultura, do nosso povo?

Herdamos, principalmente:

- ⇒ Hábitos alimentares, como por exemplo, a mandioca, milho, banana, palmito, o hábito de beber o mate. O milho, por exemplo, só existia aqui no continente americano, não existia na Europa e não existia em outros lugares.
- ⇒ Cura de doenças com ervas medicinais: Muitas pessoas quando estão com alguma doença ou algum mal-estar tomam um chazinho a partir de alguma uma folha, alguma planta.
- ⇒ O costume de dormir na rede é um hábito que veio dos povos indígenas

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ⇒ Os nomes de muitas localidades, de muitas cidades, estados brasileiros, o nome de ruas que têm origem indígena. Por exemplo, o nome do nosso estado – Paraná – que vem do guarani e significa “rio grande” ou “rio semelhante ao mar”, por se referir ao Rio Paraná, importante e famoso em nosso estado.
- ⇒ Temos também as palavras do nosso vocabulário: Muitas coisas que nós falamos no dia a dia vieram da contribuição de povos indígenas.

Observe abaixo algumas dessas palavras:

Vocês sabiam que em nossa língua há palavras de origem indígena? Aqui, vamos citar alguns exemplos.

Abacaxi: fruta cheirosa.
Amendoim: fruto enterrado.
Beiju: bolo de mandioca torrada, o enroscado.
Berimbau: morro furado.
Buriti: árvore que destila líquido, palmeira.
Caboclo: procedente do mato.
Cachumba: inflamação das glândulas salivares.
Canjica: papas de milho branco, dentes, grão mole.
Caipira: aquele ou aquilo que vive ou mora no mato.
Catapora: o fogo interno, febre eruptiva, erupção.
Curumim: menino.
Goiaba: sementes juntas.
Goiás: nome dos índios guaiás, gente semelhante.
Guaraci: o sol.
Guarani: guerreiro, lutador.
Jaguatirica: onça medrosa.
Paçoca: bolo esmigalhado com a mão.
Pamonha: o visgo, o grude.
Pipoca: pele estalando.

Você sabia que existe uma lei obriga escolas públicas e que particulares a inserir o estudo da história e da cultura afro-brasileira e indígena?

Esses conteúdos devem ser abordados em disciplinas como Educação Artística, Literatura e, claro, História do Brasil, no decorrer de todo o currículo escolar.

É o que prevê a Lei 11.645 desde 2008. Por isso, é bom ficarmos de olho se as instituições de ensino estão cumprindo direitinho estas diretrizes.

Fonte:
<http://www.planalto.gov.br>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Copie as contribuições que encontrar em seu caderno.

1- Observe o caça-palavra abaixo, e encontre 4 contribuições da cultura indígena para a cultura brasileira.

Y	M	O	R	T	I	N	H	D	S	A	Z	X	C	V	B	N
M	H	G	D	O	R	M	I	R	E	M	R	E	D	E	G	R
T	U	H	R	E	D	S	X	C	V	B	N	M	K	L	Ç	P
O	C	U	R	A	R	C	O	M	E	R	V	A	S	K	I	L
F	R	T	U	S	O	D	O	M	I	L	H	O	J	U	I	O
V	O	C	A	B	U	L	A	R	I	O	M	M	K	L	O	I
N	J	U	I	K	O	P	Ç	M	J	U	K	L	Ç	P	I	T
N	O	M	E	D	E	L	O	C	A	L	I	D	A	D	E	S
A	S	D	F	G	R	T	Y	U	I	O	M	U	J	G	T	Y
H	N	N	M	J	U	I	K	L	O	K	U	N	M	J	U	I

2- Escolha uma das respostas, ou seja, uma das contribuições que você encontrou no caça-palavras e faça um desenho em seu caderno.

2- Faça o desenho em seu caderno. Quem tem atividade impressa, pode fazer no quadro ao lado.



GEOGRAFIA

https://youtu.be/mA1mq_tvybw

Geografia

Assista à aula e leia o texto com atenção.

A população brasileira



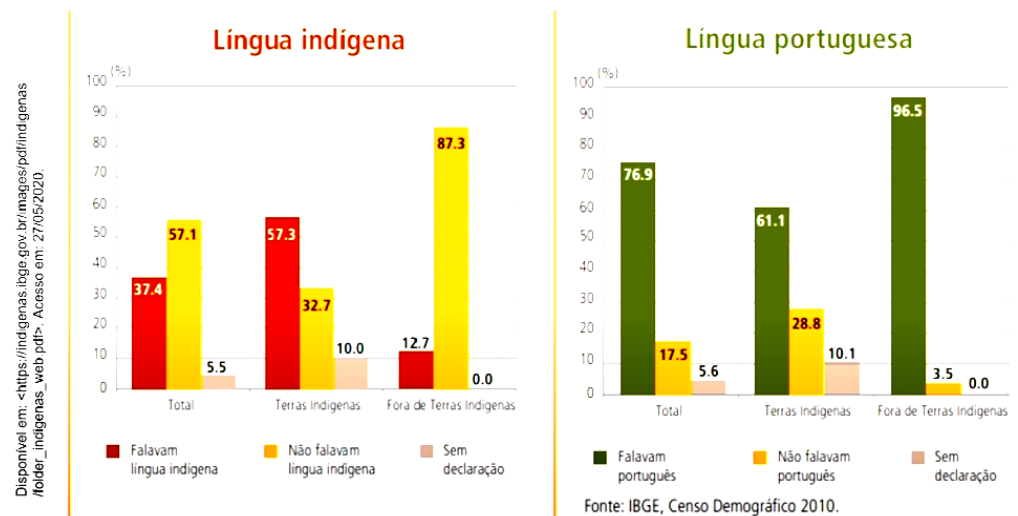


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Atualmente, a população brasileira é formada por brancos, negros, mestiços, indígenas.

De acordo com o censo de 2010 há, no Brasil, aproximadamente 897 mil indígenas e, desse total, cerca de 517 mil vivem em terras indígenas.

Observe no gráfico abaixo a distribuição percentual das pessoas indígenas de cinco ou mais de anos de idade por tipo de língua falada no domicílio no Brasil:



Observando os gráficos percebemos que muitos indígenas ainda hoje usam a sua língua de origem no dia a dia com sua família dentro de seus territórios indígenas.

A maior parte das terras indígenas brasileiras está localizada na região Norte.

Atualmente nós temos vivendo no Paraná quatro etnias, ou seja, quatro povos indígenas vivendo no Paraná:

- ⇒ Kaingang
- ⇒ Guarani
- ⇒ Xetá
- ⇒ Xoclog

Estes povos são diferentes e todos eles falam línguas diferentes, têm costumes, religião e crenças diferentes.

1- Destaque as principais características da população indígena apresentadas no texto:

R: _____

Faça apenas as
resposta das
atividades 1 e 2
em seu caderno.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Em sua opinião devemos valorizar e respeitar a diversidade cultural existente em nosso país? Por quê?

R: _____

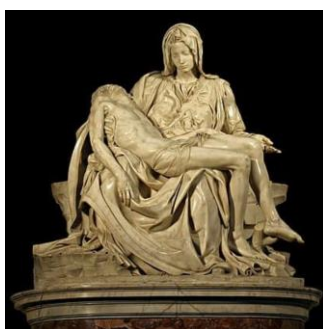
ENSINO RELIGIOSO

<https://youtu.be/LaOfuDzzInM>

**Ensino
Religioso**

Após assistir a aula, leia o texto com atenção e, se precisar, peça o auxílio de um familiar para realizar a leitura.

Representações religiosas na arte



Em todas as épocas e culturas, das pinturas rupestres às mais modernas manifestações, o ser humano tem procurado representar, através da arte, o mundo transcendental. Tal fato nos fala da importância do fenômeno religioso em todas as culturas, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele. **Toda forma de arte, como a música, a pintura, a escultura, a arquitetura, entre outras, que aborde temas religiosos é chamada de arte religiosa.**

Denominamos **arte sacra** uma obra de arte que se destina ao culto, às celebrações.

Arte religiosa reúne obras artísticas de cunho religioso representadas por esculturas ou pinturas de santos e de passagens bíblicas. Essa arte religiosa, normalmente não se encontra apenas dentro dos templos, dentro das igrejas, dentro dos terreiros ou dentro de espaços destinados à religião.

A arte religiosa são produções artísticas de figuras religiosas para se ter museu ou para a gente ter na nossa casa. A arte religiosa não está destinada ao culto ou ao rito religioso.

Já a arte sacra é um sinônimo da arte religiosa, ou seja, é praticamente a mesma. A diferença é que a arte sacra são obras de teor

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

religioso relacionadas aos rituais e é feita para ficar dentro do templo e ser usada nos rituais que você já aprendeu.

Além das esculturas e pinturas, as músicas também são consideradas formas de representar a religiosidade através da arte.

- 1- A imagem abaixo é a foto de uma escultura denominada “Profeta Oséias”, localizada em Minas Gerais. Observe-a com atenção e responda:



Profeta Oséias, no Santuário Bom Jesus do Matosinhos, em Congonhas — Foto: Pedro Ângelo/G1

Escreva apenas as respostas em seu caderno.

1. Qual é o nome dado a esta “arte religiosa”?

R: _____

2. Quais sentimentos desperta em você?

R: _____

3. O que mais chama a sua atenção nesta obra?

R: _____

4. A obra agrada a você ou não agrada. Por quê?

() Sim.

() Não.

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 18/06/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1- Leia este trecho da biografia de Charles Chaplin e retire o que se pede.

Charles Spencer Chaplin Jr. nasceu em Londres, Inglaterra, no dia 16 de abril de 1889. Seu pai Charles Spencer Chaplin, era vocalista e ator e sua mãe Hannah Chaplin, era cantora e atriz. Seus pais se separaram antes de Charles completar três anos. Em 1894 com apenas cinco anos Chaplin subiu ao palco e cantou a música "Jack Jones".

- a) Três substantivos próprios _____

- b) Dois substantivos comuns _____
- c) Uma palavra com m antes de P e B _____
- d) Três palavras com n intermediário _____

- e) Duas palavras com CH _____

- 2- Qual destes dois significados se refere à palavra **biografia** de acordo com o texto? Assinale.

() Suporte físico (livro, filme, texto) onde se insere uma biografia.

() Relato sobre a vida de uma pessoa. Geralmente, faz-se a biografia de escritores, políticos, poeta, artistas, de pessoas que se destacaram ou se destacam em qualquer atividade.

Ciências

A aula desta semana é continuação da aula da semana anterior.

CIÊNCIAS

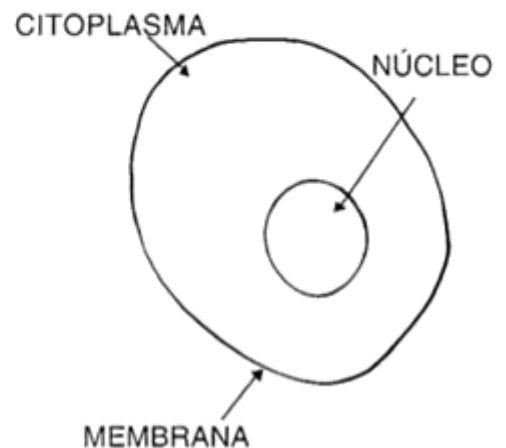
PARTES DA CÉLULA

OBSERVE A CÉLULA DE UM VEGETAL E UM ANIMAL:

CÉLULA VEGETAL



CÉLULA ANIMAL



UMA CÉLULA É FORMADA DE TRÊS PARTES: **MEMBRANA, CITOPLASMA E NÚCLEO.**

- ⇒ A **MEMBRANA** É A PARTE EXTERNA. ELA ENVOLVE O CITOPLASMA E O PROTEGE. A MEMBRANA TAMBÉM PERMITE A ENTRADA E A SAÍDA DE SUBSTÂNCIAS DA CÉLULA, ISTO É, OS ALIMENTOS.
- ⇒ O **CITOPLASMA** É A MAIOR PORÇÃO DA CÉLULA, COMPREENDIDA ENTRE A MEMBRANA E O NÚCLEO E É PARTE RESPONSÁVEL PELA NUTRIÇÃO DA CÉLULA. ELA A MANTÉM VIVA. NO CITOPLASMA FICA O ALIMENTO DA CÉLULA.
- ⇒ **NÚCLEO:** FUNCIONA COMO CENTRO DE CONTROLE DA CÉLULA, NELE SE ENCONTRAM OS ELEMENTOS RESPONSÁVEIS PELAS SEMELHANÇAS DOS PAIS COM OS FILHOS (CARACTERÍSTICAS HEREDITÁRIAS). ELE É RESPONSÁVEL PELA REPRODUÇÃO DA CÉLULA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Faça apenas a resposta em seu caderno.

2- Copie as frases e numere em se caderno.

1- ESCREVA OS NOMES DAS PARTES DA CÉLULA:

R: _____

2- LEIA AS FRASES E COLOQUE O NÚMERO QUE CORRESPONDE A PARTE DA CÉLULA:

- (1) MEMBRANA
- (2) CITOPLASMA
- (3) NÚCLEO

() CONTROLA A ENTRADA E SAÍDA DE SUBSTÂNCIAS DA CÉLULA.

() CONTROLA A REPRODUÇÃO DA CÉLULA.

() PELÍCULA QUE ENVOLVE A CÉLULA.

() É A CENTRAL DE INFORMAÇÕES DA CÉLULA.

() MATERIAL GELATINOSO SITUADO ENTRE A MEMBRANA PLASMÁTICA E O NÚCLEO.

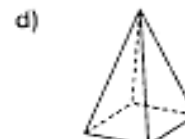
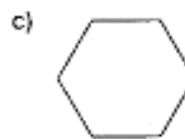
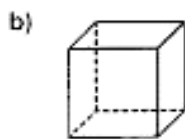
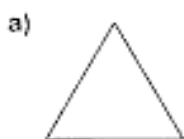
() CONTÉM OS GENES RESPONSÁVEIS PELA HEREDITARIEDADE.

() PARTE MAIS VOLUMOSA DA CÉLULA.

➤ **SEXTA-FEIRA - 19/06/2020**

MATEMÁTICA

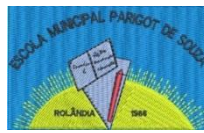
1) Escreva **SG** se for sólido geométrico e **RP** se for região plana.



2) Qual é o nome da região plana que tem 5 lados e 5 vértices?

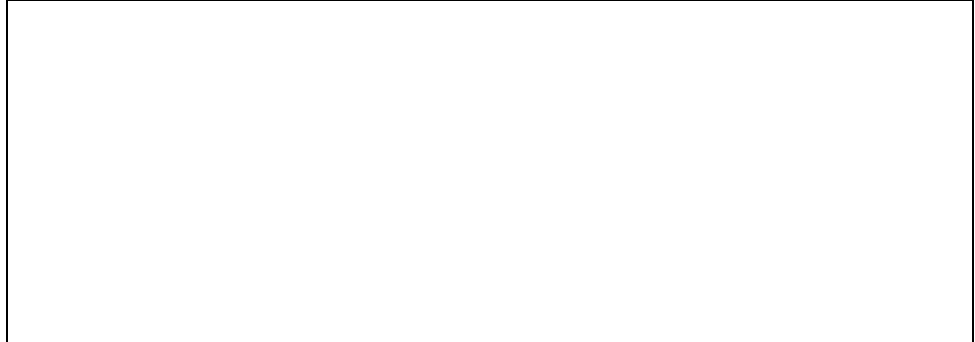
Matemática

Atividades 1, 2 e 3: Leia os enunciados e escreva no caderno somente as respostas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Desenhe um polígono que tenha 6 lados e 6 vértices. Qual é o nome dele? _____

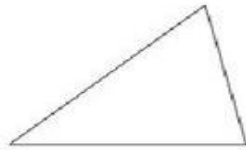


4) Observe as figuras geométricas faça a correspondência:

Atividade 4:
Copie a atividade
no caderno e
faça a
correspondência.



Tem quatro lados.

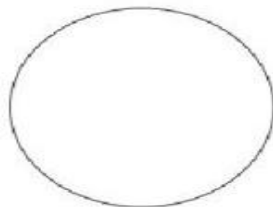


Tem os lados todos diferentes.



Quatro vértices.

Não tem lados.



Tem os lados todos iguais.



**Língua
Portuguesa**

Copie as
atividades 1 e 2
no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia L/U

1- Observe as palavras do quadro em voz alta.

Varal	Acordou
Lençol	Prendeu
Sal	Pediu
Pastel	Choveu
Mel	Ficou

2. Lendo as palavras do quadro, nota-se que elas têm diferenças na escrita: na primeira coluna as palavras terminam com L e na segunda com U. Essas palavras possuem sons semelhantes, que podem causar confusão na hora de escrevê-las.

⇒ Agora assinale a resposta correta em cada item:

a) As palavras terminadas em U representam as **ações**, então elas são:

- () Substantivos próprios
- () Substantivos comuns
- () Verbos

b) Copie da biografia de Charles Chaplin 3 palavras que representam ações, ou seja, verbos.

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO ___

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE TABULEIRO: SHISIMA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: SHISIMA É UM JOGO AFRICANO, QUE SIGNIFICA "EXTENSÃO DA ÁGUA", SURTIU NA REGIÃO CONHECIDA ATUALMENTE COMO QUÊNIA.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

1 FOLHA SULFITE, 1 RÉGUA, CANETINHA OU LÁPIS, 6 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 6 BOLINHAS DE PAPEL (3 DE UMA COR E 3 DE OUTRA).

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

ESTE JOGO SE ASSEMELHA AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS EM NOSSO "JOGO DA VELHA", MAS NESTE TENTA-SE IMPEDIR QUE O ADVERSÁRIO ALINHE SUAS PEÇAS EM UMA DAS DIAGONAIS DO TABULEIRO OCTOGONAL (OITO LADOS).

1. COLOQUE AS PEÇAS NO TABULEIRO, TRÊS DE CADA LADO.

2. UM JOGADOR, DE CADA VEZ, MEXE UMA DE SUAS PEÇAS NA LINHA ATÉ O PRÓXIMO PONTO VAZIO, SEGUEM-SE SE REVEZANDO.

3. NÃO É PERMITIDO SALTAR-SE POR CIMA DE UMA PEÇA.

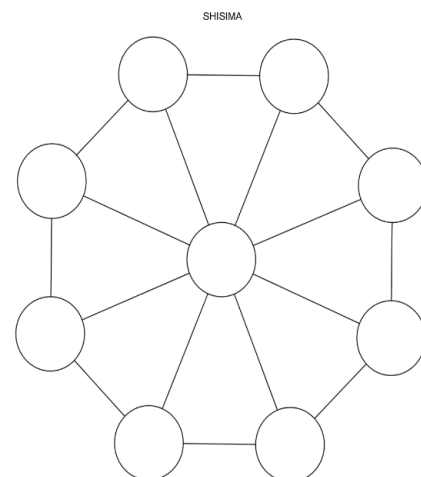
4. CADA JOGADOR TENTA COLOCAR AS SUAS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA.

5. O PRIMEIRO A COLOCAR AS TRÊS PEÇAS EM LINHA RETA GANHA O JOGO.

6. OS JOGADORES DEVEM-SE REVEZAR PARA INICIAR O JOGO.

7. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR COLOCAR TRÊS PEÇAS DA MESMA COR EM UMA FILEIRA.

8. SE A MESMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS FOR REPETIDA TRÊS VEZES, O JOGO ACABA EMPATADO, ISTO É, NÃO HÁ VENCEDOR NEM PERDEDOR.



QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DA SHISIMA:

https://www.youtube.com/watch?v=clK2_FmC_AQ

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO JOGOS DE TABULEIRO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

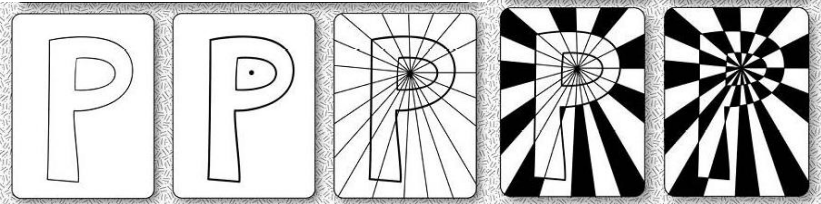
TURMA: 4º ANO ___

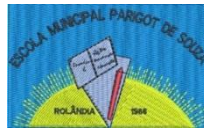
COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

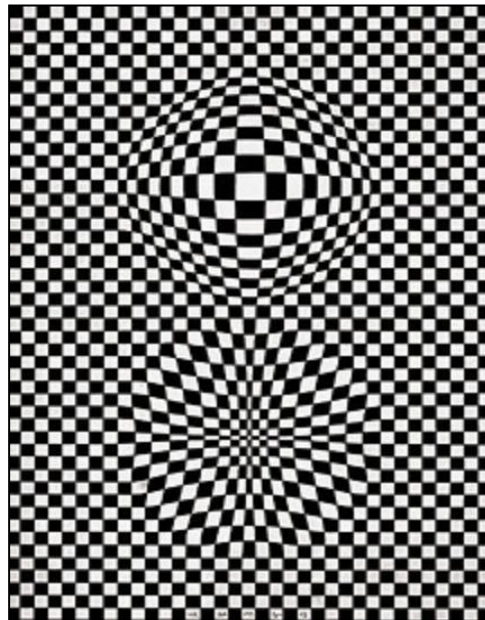
<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS NA CONTEMPORANEIDADE COM O MOVIMENTO <i>OP ART</i>.
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>; ➤ - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>; ➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. <p align="center">ATIVIDADE DA SEMANA: <u>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</u></p> <p>SAIBA QUE: OP ART = ARTE ÓPTICA - MOVIMENTO ARTÍSTICO DA DÉCADA DE 1960, CUJO OBJETIVO ERA EXPLORAR AS FORMAS CAUSANDO ILUSÕES DE MOVIMENTOS E DE TRIDIMENSIONALIDADE NAS PINTURAS, DEFENDENDO UMA ARTE COM “MENOS EXPRESSÃO E MAIS VISUALIZAÇÃO”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: AS CORES NEUTRAS SÃO O BRANCO, O PRETO, E AS DIFERENTES TONALIDADES DO CINZA, BEM COMO DO MARROM E DO BEGE; ELAS SÃO ORIGINADAS A PARTIR DA COMBINAÇÃO DE CORES COMPLEMENTARES, OU SEJA, QUE APRESENTAM TOTAL CONTRASTE ENTRE SI.</p> <p>1. ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>2. OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;</p> <p>3. PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;</p> <p>4. USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;</p> <p>5. FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;</p> <p>6. ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO);</p> <p>7. ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;</p> <p>8. USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO;</p> <p>9. OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;</p> <p>10. PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;</p> <p>11. CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO;</p> <p>VEJA O PASSO-A-PASSO:</p>  <p>12. FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>➤ ATRAVÉS DO DESENHO E PINTURA EM FOLHA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES ACIMA.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO; <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.



VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART*, DE VICTOR VASARELY





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO_____

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06/2020 A 19/06/2020

<p align="center">APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</p>	<p align="center">OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO OU ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p align="center">O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p align="center">- TOYS AND GAMES (JOGOS E BRINQUEDOS)</p>
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p align="center">- EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) OS PRONOMES SUBJETIVOS NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS RELACIONANDO COM CONTEÚDO JOGOS/BRINQUEDOS.</p>
<p align="center">ATIVIDADE</p>	<p align="center">LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA.</p>
<p align="center">PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p>	<p align="center">- CADERNO; - ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</p>
<p align="center">IMPORTANTE!</p>	<p align="center">NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.</p>

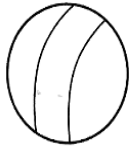
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



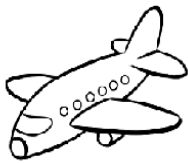
DOLL



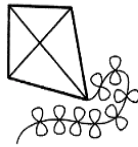
**SHOOTING
MARBLES**



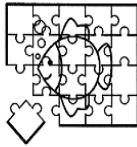
JUMP ROPE



PLANE



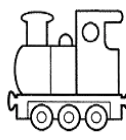
KITE



PUZZLE



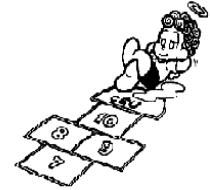
TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING
TOP**



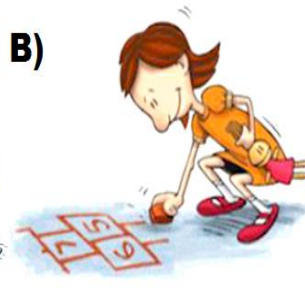
HOPSCOTCH

EXERCISE

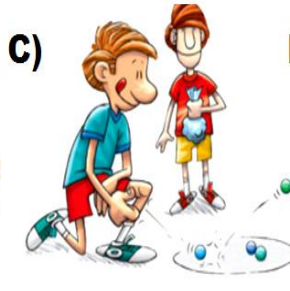
1- LOOK THE PICTURES BELOW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH THE TOYS AND GAMES. (OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS SENTENÇAS COM OS BRINQUEDOS E JOGOS).



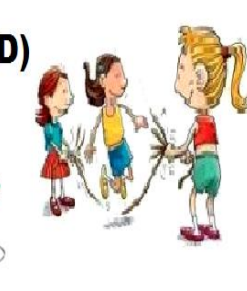
A)



B)



C)



D)



E)

A) THEY LIKE TO PLAY (ELES GOSTAM DE JOGAR) _____

B) SHE LIKES TO PLAY (ELA GOSTA DE JOGAR) _____

C) YOU LIKE TO PLAY (VOCÊS GOSTAM DE JOGAR) _____

D) THEY LIKE TO PLAY (ELAS GOSTAM DE JOGAR) _____

E) I LIKE TO PLAY (EU GOSTO DE JOGAR) _____